

<b>DIA/HORA</b>	<b>LOCAL</b>	<b>TÍTULO/ SUPORTE</b>	<b>ALUNO(S)</b>	<b>RESUMO</b>	<b>BANCA</b>
Segunda 28/11 14:00	Sala Drummond	Coreô Revista online / internet	Ana Clara de Andrade Montez e Fernanda Burigo Ribeiro	A Coreô é uma revista online de dança pensada para a internet – com áudios, vídeos e fotos. A primeira edição traz o perfil de Felipe Cardoso, eleito o melhor bailarino do Festival de Joinville deste ano, entrevistas com coreógrafos, matérias sobre espetáculos e tecnologia na dança, dicas de livros, filmes, beleza e moda, imagens inspiradoras, editorial de fotos produzido pelas próprias alunas e coluna assinada pela coreógrafa Bia Mattar	Rita Paulino (or.) Tattiana Teixeira Maria José Baldessar Cárlida Emerim(sup.)
Terça 29/11 08:30	Auditório CCE	Menos poluição e mais renda Grande reportagem em texto / Revista	Daniela Bidone	Aprovada em 2010, a Política Nacional de Resíduos Sólidos é a primeira lei para regulamentar a gestão do lixo no Brasil. O documento prevê que geradores, indústrias e poder público são responsáveis pelo destino correto dos resíduos e que a prioridade é gerar emprego através das possibilidades de reaproveitamento. Para exemplificar o que ocorre na gestão atual e quais serão as mudanças com as novas regras, a reportagem mostra o caminho percorrido pelo lixo em Florianópolis, desde as mãos do consumidor até o destino final	Luis Alberto Scotto de Almeida (or.) Letícia Albuquerque – (professora do Direito) Ricardo Barreto Rita Paulino(sup.)

Terça 29/11 10:30	Sala Drummond	A China em português Grande reportagem em texto	Luísa de Abreu Konescki	A grande reportagem em texto mostra como ocorre a produção de notícias no departamento de português da Rádio Internacional da China. Por meio de depoimentos de brasileiros e chineses que já foram ou que são funcionários do serviço, o texto relata peculiaridades de um veículo de comunicação estatal no país e a história da Rádio, que é ligada ao governo e ao Partido Comunista chinês	Mauro César Silveira (or.) Jorge Kanehide Ijuim Eduardo Meditsch Valci Zuculoto (sup.)
Terça 29/11 10:30	Auditório CCE	Reduzir, Reciclar, Reviver Documentário em vídeo	Alessandra Lopes Flores e Diego Vieira de Souza	Contar a transformação da vida de pessoas, esse é o objetivo de Reduzir, Reciclar, Reviver. O documentário busca mostrar a história de catadores, empresários e comunidades beneficiadas pela reutilização e reciclagem do lixo. Trata-se de um novo mercado que surge com força, não só devido à preocupação ambiental causada pelo excesso de lixo sem destino adequado, mas também devido à renda que essa atividade pode trazer. Reciclagem: o mercado do futuro.	Antonio Brasil (or.) Fernando Crocomo Áureo Moraes Cárlida Emerim (sup.)

Terça 29/11 14:00	Sala Drummond	“Não matarás” – Violência policial em Goiás Grande reportagem em texto	Rayani Mariano dos Santos	No início de 2011, a Polícia Federal prendeu 19 policiais suspeitos de integrarem um grupo de extermínio em Goiás. As investigações indicam que pelo menos 47 pessoas morreram ou desapareceram em supostos confrontos com esses militares nos últimos dez anos. A reportagem pretende relatar alguns desses casos, mostrar como era a atuação do grupo de extermínio e os resultados das investigações	Luis Alberto Scotto de Almeida (or.) Samuel Pantoja Lima Rogério Christofolletti Francisco Karam (sup.)
Terça 29/11 16:00	Auditório CCE	O SILÊNCIO POR TRÁS DO DISCURSO: HISTÓRIA DA CONSTITUIÇÃO DAS DIRETRIZES CURRICULARES DE JORNALISMO E DO POSICIONAMENTO DA ENECOS Monografia	Júlio Ettore Suriano do Nascimento	Esta monografia realiza um resgate histórico dos marcos regulatórios do ensino de Jornalismo no Brasil; descreve e analisa a evolução política e institucional da Executiva Nacional dos Estudantes de Comunicação Social (Enecos). Analisa-se, por fim, o discurso da Enecos de contrariedade à proposta das Novas Diretrizes Curriculares para o Curso de Jornalismo, tendo-se como metodologia a análise do silenciamento produzido pelo discurso	Elias Machado Gonçalves (or.) Francisco José Castilhos Karam Valci Zuculoto Daisi Vogel (sup.)

Terça 29/11 18:00	Auditório CCE	Epidemia em duas rodas Grande Reportagem em Vídeo	Claudia Xavier de Souza	Epidemia em Duas Rodas pretende mostrar a tragédia que acontece diariamente nas estradas brasileiras envolvendo motociclistas, tendo como base a pesquisa realizada pelo Mapa da Violência que apresenta um crescimento de 754% de mortes em acidentes com motocicletas em dez anos no Brasil. O objetivo do trabalho é mostrar não somente o problema, mas também as causas e possíveis soluções	Fernando Antônio Crócomo (or.) Luis Alberto Scotto de Almeida Antonio Brasil Cárlida Emerim (sup.)
Terça 29/11 18:00	Sala Drummond	Para se misturar à multidão Grande reportagem em texto	Camila Chiodi Braga Penha	A cirurgia de Keity Marques dos Santos – 40 anos, sexo masculino – está marcada. Ela vai passar pela última grande etapa de um processo transexualizador no Hospital das Clínicas de Goiás, uma das quatro instituições no país autorizadas a realizar esse tipo de procedimento com financiamento do SUS. A realidade dos quatro hospitais antes e depois da portaria anunciada pelo Ministério da Saúde em 2008 é relatada nessa grande reportagem em texto	Mauro César Silveira (or.) Jorge Kanehide Ijuim Daisi Vogel Elias Machado (sup.)

<p>Quarta 30/11 14:00</p>	<p>Auditório CCE</p>	<p>Laranjas – Uma proposta editorial para Florianópolis Projeto Editorial</p>	<p>Marcone de Souza Tavella e Tomás Mayer Petersen</p>	<p>A proposta editorial Laranjas é apresentada em dois formatos distintos, porém complementares. Na internet, um site possui produção diária com textos curtos, formatados por técnicas típicas da produção jornalística utilizadas na elaboração de títulos, legendas e notícias. Inclui também uma versão impressa de oito páginas, que pretende ser um jornal de autores, com produção colaborativa, tendo como principal conteúdo uma entrevista que ocupará as quatro páginas centrais</p>	<p>Mauro César Silveira (or.) Marcelo Fleury Helio Schuch Ricardo Barreto (sup.)</p>
<p>Quarta 30/11 16:00</p>	<p>Sala Drummond</p>	<p>Em Êxtase – Resgatando partos e nascimentos livro-reportagem</p>	<p>Daniela Ferreira Ordenes</p>	<p>Trata-se de um livro-reportagem que procura trazer informações sobre os aspectos fisiológicos, psicológicos, emocionais e sociais do trabalho de parto, fazendo uma crítica ao modelo obstétrico adotado na atualidade em contraste com a Medicina Baseada em Evidências e apresentando um paradigma diferente de atendimento às gestantes e bebês: o modelo de humanização de partos e nascimentos</p>	<p>Francisco José Karam (or.) Roxana Knobel (CCS-UFSC) Jorge Kanehide Ijuim Luis Alberto Scotto de Almeida (sup.)</p>

Quarta 30/11 18:00	Auditório CCE	Jornal O Estado  Um passeio histórico sobre as grandes coberturas e o modo de fazer do “mais antigo”	Bárbara Dias Lino	O documentário pretende mostrar o período de auge, o declínio e os motivos que causaram o fim do jornal O Estado. Serão contadas histórias sobre censura, grandes coberturas e o modo de fazer daquele que foi o mais antigo diário de Santa Catarina, desde a chegada do sistema off-set, em 1972, até o fim do jornal	Fernando Crocomo (or.) Ricardo Barreto Clóvis Geyer (EGR) Áureo Moraes (sup.)
Quarta 30/11 18:00	Sala Drummond	Na rota do desafio Grande reportagem em vídeo	Tiffany Rodio	Qual é o seu limite? Você consegue percorrer 3,8 km de natação, seguidos de 180 km de ciclismo, finalizando com 42 km de corrida? Os atletas que participam da prova de triathlon Ironman Brasil completam essas distâncias, desafiando suas rotinas e sua mente. Nessa reportagem, os homens de ferro contam como é sua preparação, quais são seus medos e o que fazem para tornar essa conquista possível	Aglair Bernardo (or.) Ivan Giacomelli Áureo Moraes Cárlida Emerim (sup.)

Quinta 1º/12 10:30	Sala Drummond	Santa Catarina na Moda Áudio	Yasmine Holanda Fiorini	Santa Catarina na Moda é uma série radiofônica com quatro episódios por temporada. Cada um deles traz um tema relacionado à indústria da moda em Santa Catarina, com foco no futuro e potencial do estado como pólo de moda. Na primeira temporada, os temas abordados são: história da indústria têxtil catarinense, desafios atuais do setor, ensino de moda e jornalismo e comunicação de moda no estado	Valci Regina Mousquer Zuculoto (or.) Eduardo Barreto Vianna Meditsch Cárlida Emerim Áureo Moraes (sup.)
Quinta 1º/12 16:00	Sala Drummond	Data Venia, mas quando a informação é crime? Documentário em vídeo	Thiago de Verney Inocêncio	O documentário conta a história de três casos de intervenção judicial no trabalho jornalístico. Elmar Bones vê a existência do seu jornal JÁ ameaçada por uma condenação judicial. O Estado de S. Paulo está há mais de dois anos proibido de publicar informações sobre a operação Boi Barrica. Elvira Lobato recebeu mais de cem ações na justiça por reportar os negócios da Igreja Universal em empresas de comunicação. <i>Data Venia</i> , mas quando a informação é crime?	Francisco José Castilhos Karam (or.) Rogério Christofolletti Orlando Tambosi Áureo Moraes(sup.)

Quinta 1º/12 18:00	Sala Drummond	In a Rock N' Roll Dream: O sonho de ser um Rockstar documentário em vídeo	Verônica Lemus Orellana	Através de duas histórias diferentes, este documentário apresenta maneiras de viver o sonho de ser um grande músico do rock. Os personagens, um empresário de 52 anos e um estudante de 16, contam de onde surgiu esse amor pelo rock n' roll e como a música faz parte de suas vidas. Amigos e familiares, cúmplices desse sonho, ajudam a contar a história e a defender a causa: Tenha sonhos, viva-os. Mesmo que pareçam impossíveis de realizar	Antonio Brasil(or.) Fernando Crocomo Aglair Bernardo Cárlida Emerim (sup.)
Sexta 02/12 08:30	Sala Drummond	Blog corporativo da empresa Usina das Artes Prática editorial / Blog	Bruno Nicolazzi Volpato	O trabalho de conclusão de curso se deu na criação de um blog corporativo. O foco foi na produção de textos e conteúdo editorial voltados para a divulgação da empresa Usina das Artes, sediada em Florianópolis, do segmento de design e decoração. A loja é especializada em móveis feitos com madeiras nobres de demolição, ecologicamente corretos e em sintonia com a sustentabilidade	Hélio Schuch (or.) Mauro César Silveira Maria José Baldessar Áureo Moraes (sup.)



Sexta 02/12 10:30	Sala Drummond	Itambé: histórias de um condomínio Grande Reportagem	Iana Lua Dias da Cruz	Com 405 apartamentos, o condomínio Itambé o terceiro maior de Florianópolis. Foi construído há 33 anos, em uma época que os florianopolitanos estavam descobrindo o bairro da Trindade. Desde o começo abrigou uma diversidade sociológica que ia de estudantes universitários a funcionários públicos abastados e coronéis da Polícia Militar. São as histórias dessas pessoas que fizeram e ainda fazem parte de uma narrativa maior: a da vida de um condomínio	Aglair Maria Bernardo (or.) Elias Machado Samuel Pantoja Lima Mauro César Silveira (sup.)
Sexta 02/12 14:00	Sala Drummond	Análise do portal CImais dentro das características do jornalismo on line Monografia	Thomas Michel Antunes	O projeto visa analisar de forma pontual cada uma das características do jornalismo on line, além de explicitar a forma de produção do CImais, para que seja entendido o contexto em que se encontra o portal e no que efetivamente a interiorização e a redação reduzida pode afetar na produção de um site jornalístico que pretende lançar notícias em tempo real	Maria José Baldessar (or.) Andréa Aparecida da Luz (jornalista) Rogério Christofolletti Rita Paulino (sup.)

Sexta 02/12 16:00	Sala Drummond	Blog Pés na Estrada do Conhecimento: contribuições do jornalismo à Educação Fundamental Blog	ÚRSULA DIAS	O resultado da minha contribuição ao projeto de Iniciação Científica, Pés na Estrada do Conhecimento, que envolve três turmas de oitava série do Colégio de Aplicação, pode ser visto na redefinição do blog do projeto. O novo blog será apresentado no dia da banca. Durante esse semestre, acompanhei e orientei seis professores e 75 alunos na tarefa de produzirem audiovisuais e reportagens, além de outras atividades, com o intuito de estimular a divulgação científica à comunidade do CA	Jorge Kanehide Ijuim Mônica Fantin (Doutoranda UFSC) Rita Paulino Maria José Baldessar (sup.)
Sexta 02/12 18:00	Sala Drummond	Antonieta de Barros – um perfil Grande Reportagem/ Livro-reportagem	Berenice Rocha dos Santos	O livro-reportagem traça um perfil biográfico sobre a vida de Antonieta de Barros, primeira mulher a ser eleita deputada pelo estado de Santa Catarina, e negra a ser eleita ao parlamento no Brasil. Além da política, também exerceu a profissão de professora, tendo lecionado em colégios tradicionais de Florianópolis	Daisi Irmgard Vogel (or.) Mauro César Silveira Tattiana Teixeira Jorge Kanehide Ijuim (sup.)